

| Tercer año | Carga horaria | Asignatura | Libre | Promocional | Campo de la Práctica/Talleres | Examen final | Correlatividades |
|--|--|-------------------|--------------|--------------------|--------------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| Iluminación y cámara III | 4 | no | no | sí | si | no | Iluminación y cámara II |
| Guión III | 3 | no | no | sí | si | no | Guión II |
| Montaje y Producción II | 3 | no | no | sí | si | no | Montaje y Producción I |
| Realización III | 4 | no | no | sí | si | no | Realización II |
| Géneros y Formatos | 2 | si | sí | sí | no | no | no |
| EDI Motion Graphics | 2 | no | no | sí | sí | no | no |
| EDI Animación | 2 | no | no | sí | sí | no | no |
| | | | | | | | |
| Cuarto año | Para TITULAR se debe tener acreditados o condicional, al momento del inicio del Ciclo o en mesas de Agosto, todo 3er año. | | | | | | |
| EDI Tecnología Educativa | 3 | no | no | sí | si | no | no |
| EDI Narrativa Transmedia | 6 | no | no | sí | si | no | no |
| Dirección de actores | 3 | no | no | sí | si | no | Realización III |
| Realización Audiovisual 4 | 3 | no | no | sí | si | no | Realización III |
| Dirección de arte | 2 | no | no | sí | si | no | Realización III |
| Metodología de la investigación | 2 | si | sí | no | no | sí | no |
| Legislación, política e Industria Cultural | 2 | sí | sí | no | no | sí (si no promociona) | Producción |